


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета УлГУ
от «29» августа 2023 г., протокол №1 /327

Ректор УлГУ

Б.М. Костишко
«29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<i>Культура повседневности</i>
Факультет	ФГНиСТ
Кафедра	Психологии и педагогики
Курс	3

Направление (специальность) 37.03.01 «Психология» (бакалавриат)

Направленность (профиль/специализация) __социально-психологический__

Форма обучения ____очная, очно-заочная____
очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 01 » __сентября__ 2020 __г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ____ от ____ 20 ____ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ____ от ____ 20 ____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ____ от ____ 20 ____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Митина И.Д.	Психологии и педагогики	профессор, доктор педагогических наук, профессор

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой психологии и педагогики
 С.Н.Митин
«29» августа 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины: показать своеобразие изучения культуры повседневности, определить место повседневности в социокультурной истории и особенности взаимодействия с интеллектуальной культурой.

Важно показать, что культура повседневности, будучи тесно связана с природными и климатическими условиями, этническим и национальным своеобразием определенного народа, исторически сложившимся бытом, обрядностью, трудовой деятельностью и досугом, несет на себе печать регионального, исторического и этнокультурного своеобразия.

Задачи дисциплины:

- дать представление о типологических особенностях культуры повседневности как целостного явления;
- дать общий очерк эволюции форм повседневной культуры;
- раскрыть функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур в целом;
- представить основные подходы к изучению повседневности и ее психологических компонентов выраженных в истории нравов.


2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина не является обязательной и относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Изучение дисциплины базируется на основе знаний, умений и компетенций, сформированных у обучающихся при изучении дисциплин и практик:

- Психологические практики
- Межкультурные коммуникации
- Философия
- Современные медиакommunikации
- Психология безопасности
- Психология конфликта
- Психология здоровья
- Психология развития и возрастная психология
- История психология
- Психология девиантного поведения
- Гендерная психология
- Юридическая психология
- Политическая психология
- Производственная практика в профильных организациях
- Психология стресса
- Научно-исследовательская (квалификационная) практика
- Клиническая и специальная психология

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- Основы суициологии
- Психологическая экспертиза
- Психологические аспекты работы с наркозависимыми
- Реабилитационная психология

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

а также для подготовки и сдачи государственного экзамена.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах	ИД-1ук5 Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте ИД-2ук5 Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИД-3ук5 Владеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного восприятия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИД-3.1ук5 Владеть навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
ПК-2 Способен оценивать факторы риска на индивидуальном, социально-психологическом и межгрупповом уровнях	ИД-1пк2 Знать проблемы современного общества, актуализирующие факторы риска на индивидуальном, социально-психологическом и межгрупповом уровнях ИД-2пк2 Уметь определять круг задач по выявлению социальных, политических, этических, девиантных факторов риска в психологическом контексте ИД-2.3пк2 Уметь различать житейские и научные представления о культурных, гендерных, профессиональных различиях ИД-3.3пк2 Владеть навыками работы с ограничениями традиционных моделей социализации в различных культурах, гендерных стереотипов и ролей

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2 з.е.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (72ч.)

Форма обучения: очная


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам 7
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем	54	54
Аудиторные занятия:		
Лекции	18	18
практические и семинарские занятия	36	36
лабораторные работы (лабораторный практикум)	-	-
Самостоятельная работа	18	18
Текущий контроль (количество и вид: конт. работа, коллоквиум, реферат)	1. Устный опрос 2. Задачи 3. Тестирование	1. Устный опрос 2. Задачи 3. Тестирование
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет
Всего часов по дисциплине	72	72

Форма обучения: очно-заочная


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам 7
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем	54	54
Аудиторные занятия:		
Лекции	18	18
практические и семинарские занятия	36	36
лабораторные работы (лабораторный практикум)	-	-
Самостоятельная работа	18	18
Текущий контроль (количество и вид: конт. работа, коллоквиум, реферат)	1. Устный опрос 2. Задачи 3. Тестирование	1. Устный опрос 2. Задачи 3. Тестирование
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет
Всего часов по дисциплине	72	72

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Форма обучения _____ очная _____


Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Теоретические аспекты изучения повседневной культуры							
1. Повседневность как объект психологического и культурологического исследования. Понятие с повседневности и ее составляющие.	8	2	4			2	Устный опрос, Тестирование, эссе
2. Соотношение менталитета культуры и обыденной культуры. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры повседневности	8	2	4			2	Устный опрос, Тестирование, эссе
3. Социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в обществе.	8	2	4		2	2	
4. Культурная семантика повседневного пространства.	8	2	4			2	Устный опрос, Тестирование, эссе
Раздел 2 Специфика повседневной культуры							
5. Жилое пространство человека. Типология и история формирования в	8	2	4		2	2	Устный опрос, Тестирование, эссе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

повседневной культуры.							
6. Предметный мир человека формирования в повседневной культуры.	8	2	4			2	Устный опрос, Тестирование, эссе
7. Теория и история моды формирования в повседневной культуры.	8	2	4		2	2	Устный опрос, Тестирование, эссе
8. Кулинарные традиции мира формирования в повседневной культуры.	8	2	4			2	Устный опрос, Тестирование, эссе
9. История повседневности в повседневной культуры.	8	2	4		2	2	Устный опрос, Тестирование, эссе
Итого	72	18	36		8	18	


Форма обучения _____ очно-заочная _____

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Теоретические аспекты изучения повседневной культуры							
1. Повседневность как объект психологического и культурологического исследования. Понятие с повседневности и ее составляющие.	8	2	4			2	Устный опрос, Тестирование, эссе
2. Соотношение менталитета культуры и обыденной культуры. Формы взаимодействия	8	2	4			2	Устный опрос, Тестирование, эссе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

человека и природы в истории культуры повседневности							
3. Социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в обществе.	8	2	4		2	2	
4. Культурная семантика повседневного пространства.	8	2	4			2	Устный опрос, Тестирование, эссе
Раздел 2 Специфика повседневной культуры							
5. Жилое пространство человека. Типология и история формирования в повседневной культуры.	8	2	4		2	2	Устный опрос, Тестирование, эссе
6. Предметный мир человека формирования в повседневной культуры.	8	2	4			2	Устный опрос, Тестирование, эссе
7. Теория и история моды формирования в повседневной культуры.	8	2	4		2	2	Устный опрос, Тестирование, эссе
8. Кулинарные традиции мира формирования в повседневной культуры.	8	2	4			2	Устный опрос, Тестирование, эссе
9. История повседневности в повседневной культуры.	8	2	4		2	2	Устный опрос, Тестирование, эссе
Итого	72	18	36		8	18	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Раздел 1. Теоретические аспекты изучения социологии повседневной культуры

Тема 1. Повседневность как объект социологического и культурологического исследования. Понятие социология повседневности и ее составляющие.

Повседневность как объект историко-культурного исследования. Теория культуры повседневности – школы и направления. Понятие культуры повседневности и его составляющие. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры. Природные, исторические, экономические, социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в традиционных обществах Востока, в античном мире, в европейском средневековье, Новое и Новейшее время. Особенности частной жизни и быта в различные культурно-исторические эпохи. Тендерные аспекты культуры повседневности.

Тема 2. Соотношение менталитета культуры и обыденной культуры. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры.

Соотношение менталитета культуры и обыденной культуры. Культура повседневности и специализированные формы культуры: наука, искусство, религия, философия, политика, право, мораль. Место и роль культуры повседневности в истории национальной и общечеловеческой культуры. Национальное своеобразие и общечеловеческий характер в культуре повседневности. Культура повседневности в кругу смежных понятий: социум, быт, нравы и обычаи, ритуалы и привычки, стиль, традиция, канон. “Жизненный мир”.

Тема 3. Социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в обществе.

Повседневность характеризуется суточным ритмом повторяющихся в жизни человека процессов и событий. По отношению к суткам более крупные хронометрические единицы: неделя, декада, месяц, сезон и т. д. – составляют фон, временной контекст повседневности. Уклад повседневной жизни с его повторяющимися изо дня в день делами и занятиями тяготеет к стабильности, устойчивости, которые являются нормой повседневности. Однако жизнь постоянно содержит потенциальную угрозу нормативной повседневности (война, голод, болезни, природные катаклизмы и т. п.).

Тема 4. Культурная семантика повседневного пространства.

Семиотика повседневности – научное исследование системы языков, пронизывающих повседневную жизнь человека.


Знаковость вещей, жилища, одежды, поведения, социальных институтов, профессий, техники и технологии, знаковость речи – все это языки культуры, непосредственно проявляющие себя в повседневности. Нередко эти языки получают претворение в искусстве. В свою очередь, искусство влияет на языки культуры.

Языки культуры повседневности зависят от различных объективных обстоятельств и закономерностей в развитии общества.

Раздел 2 Специфика социологии повседневной культуры

Тема 5. Жилое пространство человека. Типология и история формирования в социологии повседневной культуры.

Повседневность, как и всякое бытие, имеет пространственное измерение. Пространство повседневности есть место, территория, где протекает повседневная жизнь, где происходят повседневные события. Оно представляет собой систему пространств и включает в себя пространство тела человека, жилища и поселения (с прилегающими к нему

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

территориями). Контекстом повседневного пространства является мир, мироздание. Постоянная идейная, ментальная соотнесенность, взаимосвязь мирового и повседневного пространств характерна для повседневности общества традиционного типа, доиндустриального общества с господствующей в нем мифологической картиной мира и религиозным мировоззрением. Начиная с Нового времени, безусловное подчинение утилитарных, прагматических забот и ценностей повседневной жизни ценностям мифологическим, религиозным, социально–статусным ослабевает. Они постепенно переводятся в подчиненное по отношению к утилитарным положение. Повседневная жизнь XX в. частично освобождается от «мифологического программирования».

Тема 6. Предметный мир человека в социологии повседневной культуры.

Пространство повседневности неотделимо от заполняющих его вещей.

Вещь (предмет) – отдельная, автономная, оформленная часть второй природы, культуры. Будучи материальной, вещь содержит множество культурных смыслов. Основной признак повседневной вещи и главный критерий ее ценности – *утилитарность*. Бытовая вещь полифункциональна и полисемантическая. Среди ее возможных функций – мемориальная, сакральная, престижная, социально–статусная, эстетическая. Набор функций, их соотношение, доминирование одной из функций определяются общей, эпохальной, конкретной исторической и даже ситуационной ситуацией. Местоположение вещи в повседневном пространстве может быть критерием классификации бытовых вещей (вещи в пространстве тела человека, вещи в пространстве жилища, вещи в пространстве поселения).

История быта. История предметов быта. История дизайна. Она представляет собой образ жизни и мышления людей данной социальной общности и исторической эпохи и складывается из нравов, обычаев, верований, привычек сознания и поведения, способов мировосприятия и картины мира в целом, ставших коллективным достоянием целых классов и сословий, нации в целом на определенном этапе их исторического развития. Многообразие и специфика номенклатуры предметов повседневной культуры в локально-историческом контексте.

Тема 7. Теория и история моды в социологии повседневной культуры.


Вечное и преходящее в культуре повседневности. Мир моды. Историзм в понимании культуры повседневности и моды. Эволюционный характер изменений менталитета и ментальностей в истории культуры. Повторяемость и глубинная преемственность культуры повседневности в моде. Теоретические аспекты моды. Формы моды, факторы и принципы формирования модной индустрии. История моды – цикличность и динамика изменений. Индустрия моды. Дизайн моды. Кутюрье 20-21 века.

Тема 8. Кулинарные традиции мира в социологии повседневной культуры.

Мир питания. Основные типы питания и продукты. История кулинарии. Кулинарные традиции мира как и специализированные формы культуры, культура повседневности обладает своей национальной, социальной и исторической спецификой, которая нуждается в более детальном и глубоком изучении.

Тема 9. История повседневности в социологии повседневной культуры.

Повседневная культура первых цивилизаций Мир культуры повседневности Древних цивилизаций Востока. Повседневная культура Античного мира. Культура быта Древней Греции. Проблемы воспитания и образования. Мир женщины. Игра и состязательность в жизни греков. Мир прекрасного в повседневной культуре. Культура быта Древнего Рима. Организация жилища и планирование городской архитектуры. Культ воды. Традиции праздника. Повседневная культура Средневекового мира – Западная Европа.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Повседневная культура раннего средневековья. Мир жилища. Костюм раннего средневековья. Повседневная культура Византии. Быт и нравы. Мир моды. Мир образования и воспитания. Повседневная жизнь Древней Руси. История повседневности Нового и Новейшего мира. Повседневная культура эпохи Возрождения. Быт и нравы эпохи Возрождения. Кулинарные традиции. Традиции карнавала. Мир быта Италии. Быт и нравы Северного Возрождения. Мода и стили Флоренции, Венеции, Рима.

Повседневная зарубежная культура 17 века. Повседневная культура нового времени. Стиль барокко в культуре повседневности. Мир быта и нравов Франции, Испании, Голландии и Англии. Повседневная зарубежная культура 18 века. Повседневная культура эпохи Просвещения. Критерии красоты. Организация питания, быта и нравов века. Повседневная культура России 18 века. Изменение парадигмы в русской культуре повседневности Петровского времени. Нововведения Петра; новые атрибуты дворянского быта и общения, заимствованные из западноевропейской культуры и благоприобретенные русской культурой в процессе реформ. Повседневная культура России 19 века. Повседневная зарубежная культура 19 века. Повседневная культура эпохи классицизма и ампира.. Мир моды. Критерии красоты. Организация питания, быта и нравов века. Повседневная культура конца 19 – начала 20 века.

Повседневная культура эпохи импрессионизма и модерна. Повседневная культура зарубежного мира 20 века. Повседневная культура эпохи второй мировой войны и холодной войны. Критерии красоты. Повседневная культура России 20 века. Современные проблемы культуры повседневности.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Теоретические аспекты изучения в социологии повседневной культуры.

Тема 4. Культурная семантика повседневного пространства (интерактивное). семинар - дискуссия.

Вопросы к теме


- Повседневность как объект историко-культурного исследования
- Теория культуры повседневности – школы и направления.
- Понятие культуры повседневности и его составляющие.
- Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры.
- Природные, исторические, экономические, социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в традиционных обществах Востока, в античном мире, в европейском средневековье, Новое и Новейшее время.

Раздел 2 Специфика социологии повседневной культуры

Тема 5. Жилое пространство человека в социологии повседневной культуры.. Типология и история. семинар - круглый стол с докладом и презентацией по проблеме (интерактивное).

Вопросы к теме

- Типология жилого пространства.
- Сельский тип организации жилого пространства человека - история и современность
- Городской тип организации жилого пространства человека - история и современность
- Проблема организации жилого пространства человека в мегаполисе, столичных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

городах история и современность.

- Дом как тип организации жилого пространства человека. Типология, структура, традиции и современность.
- Особенности цивилизации и специфика коммуникации жилого пространства человека – типология, история и современность.

**Тема 6. Предметный мир человека в социологии повседневной культуры.
семинар - дискуссия.**

Вопросы к теме

- Многообразие и специфика номенклатуры предметов повседневной культуры в локально-историческом контексте повседневности.
- История предметов быта типичных в конкретном историческом периоде.
- История предметов быта уникальных и мемориальных в конкретном историческом периоде.
- История дизайнерских предметов и объектов в повседневной жизни человека.

**Тема 7. Теория и история моды в социологии повседневной культуры.
(интерактивное)**

семинар - защита проекта.

Вопросы к теме

- Мир моды. Историзм в понимании культуры повседневности и моды. Эволюционный характер изменений менталитета и ментальностей в истории культуры.
- теория моды - школы и направления
- история моды.
- Формы моды, факторы и принципы формирования модной индустрии.
- История моды – цикличность и динамика изменений. Индустрия моды.
- Дизайн моды.
- Кутюрье 20-21 века.

**Тема 8. Кулинарные традиции мира в социологии повседневной культуры.
семинар**

Вопросы к теме


- Основные продукты питания в конкретном историческом периоде.
- Типы питания в конкретном историческом периоде.
- История кулинарии в конкретном историческом периоде.

**Тема 9. История повседневности в социологии повседневной культуры.
(интерактивное).**

семинар - конференция с подготовкой доклада и презентации.

Вопросы к теме

- Особенности частной жизни и быта в различные культурно-исторические эпохи.
- Проблемы и история культуры и цивилизации.
- быт исторического периода.
- специфика организации питания, дома и одежды, досуга и профессии.
- критерии прекрасного в повседневной жизни в конкретном историческом периоде.
- воспитание и образование в конкретном историческом периоде.
- мир мужчины и женщины в повседневной жизни в конкретном историческом периоде.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

«Данный вид работы не предусмотрен УП».

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

«Данный вид работы не предусмотрен УП».


9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Повседневность как объект социологического и культурологического исследования.
- 2.Соотношение менталитета культуры и обыденной культуры. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры – социологический аспект.
- 3.Факторы формирования и динамики развития повседневной культуры в обществе.
- 4.Культурная семантика повседневного пространства.
- 5.Понятие культуры повседневности в социологии и культурологии - его составляющие структурные компоненты.
- 6.Жилое пространство человека. Типология и история формирования изучение в социологии повседневной культуры
- 7.Предметный мир человека изучение в социологии повседневной культуры
- 8.Теория и история моды изучение в социологии повседневной культуры
- 9.Кулинарные традиции мира изучение в социологии повседневной культуры
- 10.История и социология повседневности особенности и способы и направления изучения.
- 11.История и социология повседневной культуры Западного мира формирования в социологии повседневной культуры. (на выбор)
- 12.История и социология повседневной культуры Западного мира формирования в социологии повседневной культуры. (на выбор)
- 13.История и социология повседневной культуры Востока (на выбор)
- 14.История и социология повседневной культуры Древней Руси (на выбор)
- 15.История повседневной культуры Руси 17 века.
- 16.История и социология повседневной культуры России 18 века
- 17.История и социология повседневной культуры Росси 19 века.
- 18.История и социология повседневной культуры Росси 20 века.
- 19.История и социология повседневной культуры Росси-21 века
- 20.Социология повседневности - теория и история.


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения __ очная __

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Раздел 1. Теоретические аспекты изучения социологии повседневной культуры			
1. Повседневность как объект	проработка учебного	2	Консультации,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


социологического и культурологического исследования. Понятие социология повседневности и ее составляющие.	материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .		опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
2. Соотношение менталитета культуры и обыденной культуры. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры повседневности	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
3. Социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в обществе.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
4. Культурная семантика повседневного пространства.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
Раздел 2 Специфика социологии повседневной культуры			
5. Жилое пространство человека. Типология и история формирования в социологии повседневной культуры.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
6. Предметный мир человека формирования в социологии повседневной культуры.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
7. Теория и история моды формирования в социологии повседневной культуры.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
8. Кулинарные традиции мира	проработка учебного	2	Консультации,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


формирования в социологии повседневной культуры.	материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .		опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
9. История повседневности в социологии повседневной культуры..	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
зачет	подготовка к сдаче зачета		Опрос

Форма обучения __ очно-заочная __

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Раздел 1. Теоретические аспекты изучения социологии повседневной культуры			
1. Повседневность как объект социологического и культурологического исследования. Понятие социология повседневности и ее составляющие.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
2. Соотношение менталитета культуры и обыденной культуры. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры повседневности	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
3. Социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в обществе.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
4. Культурная семантика повседневного пространства.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и	2	Консультации, опрос заданий по семинарам

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	заданий к семинару .		и просмотр материалов рассмотренных на лекции
Раздел 2 Специфика социологии повседневной культуры			
5. Жилое пространство человека. Типология и история формирования в социологии повседневной культуры.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
6. Предметный мир человека формирования в социологии повседневной культуры.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
7. Теория и история моды формирования в социологии повседневной культуры.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
8. Кулинарные традиции мира формирования в социологии повседневной культуры.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
9. История повседневности в социологии повседневной культуры..	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
зачет	подготовка к сдаче зачета		Опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Большаков, В. П. История культуры повседневности : учебное пособие / под ред. В. П. Большакова, С. Н. Иконниковой. - Москва : Проспект, 2016. - 496 с. - ISBN 978-5-392-19533-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195336.html>

2. Капкан, М. В. Культура повседневности : учебное пособие для вузов / М. В. Капкан. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 108 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08422-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492611>

дополнительная:

1. Коропчевский, Д. А. Прежде и теперь. Очерки домашней жизни в старое и наше время / Д. А. Коропчевский ; под редакцией Д. Н. Анучина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 176 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05627-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515850>

2. Повседневная история России с древнейших времён до конца XX века. Задачник : практическое пособие для вузов / Е. В. Бурлуцкая [и др.] ; под редакцией Е. В. Бурлуцкой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14321-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520035>

3. Румянцев, О. К. В перспективе культурологии : повседневность, язык, общество / Редколл. : О. К. Румянцев отв. ред. и др. - Москва : Академический Проект, 2020. - 528 с. ((Серия "Технологии культуры", "Постижение культуры") - ISBN 978-5-8291-3518-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829135188.html>

учебно-методическая:


1. Митина И. Д. Методические рекомендации по курсу «Культура повседневности» по направлениям подготовки «Психология» и «Культурология» : / И. Д. Митина; УлГУ, ФГНиСТ. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 341 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5178>

Согласовано:

Главный библиограф Ефимова М.А. / Еф / 25 05.2023

б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС MicrosoftWindows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис стандартный»

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

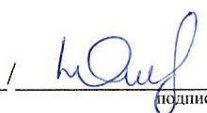
3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 25.05.2023

Должность сотрудника УИГТ

ФИО

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Для проведения занятий используется следующее материально-техническое обеспечение:

Аудитории для проведения лекций и практических занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



профессор Митина И.Д.